

# CHRONOLOGISCHES MUSIKALIENVERZEICHNIS

Stand: 1. Jänner 2025

K ... Komposition, B ... Bearbeitung

---

Dieses Verzeichnis stellt einen Überblick über alle kompositorischen Arbeiten von Jakob Gruchmann dar und beinhaltet sowohl Kompositionen als auch Bearbeitungen und Arrangements. Einige dieser Stücke sind auch auf Übungen zum Tonsatz und kompositorischen Studien aufgebaut. So ergibt sich eine breite Auswahl von Gebrauchs- bis hin zur Konzertliteratur.

**Alle Musikalien sind aufführbar ausgearbeitet direkt bei Jakob Gruchmann (Eigenverlag) bzw. den weitervermittelten Verlägen erhältlich.**

Angeführte Informationen: Referenznummer, Titel, Fertigstellungsdatum, Art, Besetzung, Dauer & Auftraggeber/Widmung; Audio/Video (wenn vorhanden), Verlag (wenn nicht [nur] Eigenverlag)

---

- 1 **Hallwanger Prangerschützen-Marsch**  
23. Juni 2002 (K), Arr. Herbert Grassl  
Marsch für Blasorchester (02:30 Min.)  
*Anlässlich d. 200-jährigen Bestandsjubiläum der Prangerschützengesellschaft Hallwang*
- 2 **Am Abend auf´m Dorfplatz**  
13. September 2003 (K)  
Polka für Blasorchester
- 3 **Weihnachtslieder für Klarinette, zwei Trompeten und Horn**  
17. November 2004 (B)  
Weihnachtsliedersammlung für die oben angegebene Besetzung (02:50)  
a) *Still, Still, Still*  
b) *Gloria in Excelsis Deo*
- 4 **König Ludwig Marsch**  
5. Dezember 2004 (K)  
Marsch für Blasorchester
- 5 **Plainerwald-Marsch**  
6. Dezember 2004 (K)  
Marsch für kleine Blasmusikpartie (03:15 Min.)
- 6 **Advents- und Weihnachtslieder für Trompete, Horn und Tuba**  
24. Dezember 2004 (B)  
Trompete / Flügelhorn, Horn und Tuba (03:00 Min.)  
a) *Andachtsjodler*  
b) *Es wird scho glei dumpa*  
c) *Stille Nacht*
- 7 **Andere Werke** VERLAG (teilweise): Plattform „More4Chor“  
29. Jänner 2005-2022 [Fortlaufende Sammlung für kleine Gelegenheitsexperimente]  
Werke für unterschiedlichste Besetzungen (K / B) Audio (teilweise), Video (teilweise)
- 8 **Eugendorfer Kreisverkehr-Marsch**  
6. März 2005 (K) Audio  
Marsch für Blasorchester (03:15 Min.)  
*In Auftrag von Bürgermeister Johann Strasser / Gemeinde Eugendorf*
- 9 **Jubiläumsmarsch**  
24. April 2005 (K)  
Marsch für Blasorchester (03:30 Min.)  
*Anlässlich des 75-jährigen Bestandsjubiläum der Trachtenmusikkapelle Hallwang*

- 10 Festfanfare I.**  
27. September 2005 (K)  
Fanfare für Blechbläserquartett bzw. Blechbläserquintett (00:30 Min.)
- 11 Besinnliche Adventstücke für zwei Flügelhörner und ein Horn**  
17. Dezember 2005 (B / K)  
Zwei Flügelhörner oder Trompeten und ein Horn (08:30 Min.)
- a) *Bläserklang überm Land*
  - b) *Andachtsjodler*
  - c) *Es wird scho glei dumpa*
  - d) *Still, Still, Still*
  - e) *Oh, du stille Zeit*
  - f) *Jetzt fangen wir zum Singen an*
  - g) *Oh Heiland reiß die Himmel auf*
  - h) *Gegrüßt sei Maria*
  - i) *Schneeflöckchen, Weißbröckchen*
  - j) *Wir sagen euch an, den lieben Advent*
- 12 Weihnachtslieder für Klarinette, Trompete, Horn und Tuba**  
24. Dezember 2005 (B)  
Klarinette, Trompete / Flügelhorn, Horn, (Altposaune,) Tuba (03:45 Min.)
- a) *Es ist ein Ros entsprungen*
  - b) *In dulci jubilo*
  - c) *Stille Nacht*
  - d) *Zu Bethlehem geboren*
  - e) *Gloria in Excelsis Deo*
- 13 Festfanfare II.**  
18. März 2006 (K)  
Fanfare für Blechbläserensemble (01:00 Min.)
- 14 Alpenländische Musik für zwei Flügelhörner und ein Horn**  
10. Mai 2006 (B / K)  
Zwei Flügelhörner oder Trompeten und ein Horn (02:20 Min.)
- a) *In di Berg bin i gern*
  - b) *Saalfeldner Verkehrter*
  - c) *Am Lidaun*
- 15 "Echomusik"**  
3. September 2006 (K)  
Drei Blechbläser freier Wahl (01:20 Min.)
- 16 "HÜRF GATNOM"**  
11. Oktober 2006 (K)  
Horn (Solo) und Klavier (02:30 Min.)
- 17 Flachgauer Adventweise**  
8. November 2006 (K)  
Weise für Bläserquartett (auch im Trio möglich) (01:30 Min.)
- 18 Drei Jagdlieder für Horn, Altposaune und Tuba**  
November 2006 (B)  
Horn, Altposaune und Tuba (03:20 Min.)
- a) *Jagdthema aus der Oper "Der Freischütz"*
  - b) *Der Jäger aus Kurpfalz*
  - c) *Ein Jäger längs dem Weiher ging*

- 19 Drei Advents- bzw. Weihnachtslieder für Altposaune, Horn und Tuba**  
 9. Dezember 2006 (B)  
 Altposaune, Horn und Tuba (03:00 Min.)  
 a) Tochter Zion  
 b) Es wird scho glei dumpa  
 c) Gloria in Excelsis Deo
- 20 Der Obertrumer David jazzelt**  
 12. Dezember 2006 (K)  
 Horn (Solo) und Klavier (02:00 Min.)  
 In Auftrag von Günther Eisl, David Hondel gewidmet
- 21 Der Wicht vom Untersberg** VERLAG: Wiener Waldhornverlag  
 13. Dezember 2006 (K) Audio  
 Horn (Solo) und Klavier (03:20 Min.)
- 22 Franz-Xaver Gruber-Platz 1**  
 21. Dezember 2006 (K)  
 Horn (Solo) und Klavier (03:00 Min.)  
 In Auftrag von Günther Eisl, Bernadette Ober gewidmet
- 23 Durch Tal - Über Berg**  
 22. Dezember 2006 (K)  
 Konzertmarsch für Blasorchester (04:00 Min.)
- 24 Weihnachtslieder für Klarinette, Trompete, Horn, Altposaune und Tuba**  
 24. Dezember 2006 (B)  
 Klarinette, Trompete / Flügelhorn, Horn, Altposaune, Tuba (06:10 Min.)  
 a) Stille Nacht  
 b) Tochter Zion  
 c) Andachtsjodler  
 d) Jauchzet ihr Himmel (Lobet den Herren)  
 e) Es wird scho glei dumpa  
 f) Oh du Fröhliche  
 g) Es hat sich halt eröffnet
- 25 Aller Saints**  
 27. Dezember 2006 (K)  
 Altposaune (Solo) und Klavier (03:10 Min.)  
 Geschrieben für Ulrich Gruchmann
- 26 Alpenländische Musik für Flügelhorn und Horn**  
 12. Jänner 2007 (K / B)  
 Flügelhorn oder Trompete und Horn
- 27 Kyrill** Audio  
 8. Februar 2007 (K)  
 Dreistimmiger Oberstimmenchor (02:30 Min.)  
 In Auftrag von Norbert Brandauer
- 28 Verschlafene Haltestelle (Verschlafene Haltestelle im Winter)**  
 3. März 2007 (K) Audio (nur Klavierstimme)  
 Horn (Solo) und Klavier, 2. Fassung für Klarinette und Klavier (01:35 Min.)  
 In Auftrag von Bernhard Pertiller  
VERLAG Hornfassung (Verschlafene Haltestelle): Wiener Waldhornverlag  
VERLAG Klarinettenfassung (Verschlafene Haltestelle im Winter): Edition DaCapo

- 29 Fanfare**  
14. März 2007 (K)  
Fanfare für Alphorn, Waldhorn und Fagott (doppelt) in zwei Chören (01:00)  
*In Auftrag von Günther Eisl*
- 30 Fanfare der Löwen**  
28. März 2007 (K)  
Fanfare für zwei Alphörner, zwei Waldhörner und zwei Fagotte (02:30 Min.)  
*Auftrag v. Günther Eisl anlässlich des Jubiläumskonzert des Lionsclubs Trumer Seenland*
- 31 Die eis sinnigen Alpenhornissen**  
3. April 2007 (K)  
Scherzstück für 4 Alphörner, 1 Akkordeon und 2 Fagotte (04:00 Min.)  
*In Auftrag von Günther Eisl*
- 32 ENIMON ENIS**  
19. April 2007 (K)  
Für drei Posaunen oder Tenorhörner (03:00 Min.)  
*In Auftrag von Christian Hörbiger*
- 33 "Die Nächtige"**  
24. April 2007 (K)  
Fanfare für Blechbläserensemble (01:30 Min.)  
*In Auftrag von Wolfgang Bermadinger*
- 34 Lieder und Choräle für Orgel**  
30. April 2007 (B / K)  
Orgel (01:30 Min.)  
a) *Der Heiland ist erstanden*  
b) *Choral in C-Dur*
- 35 5.6.2739: Beim Steegwirt**  
20. Mai 2007 (K)  
Tuba (Solo, mit Gesangseinlage im Alt) und Klavier (02:30 Min.)  
*In Auftrag von Barbara Gruchmann*
- 36 Der Fuhrmann**  
24. Juni 2007 (K)  
für drei Tenorhörner in B (2. Fassung für Posaunentrio) (02:00 Min.)  
*In Auftrag von Christian Hörbiger*
- 37 Rumpelstilzchen**  
27. Juni 2007 (K) (06:00 Min.) Audio  
für Solovioline (mit Sprechstellen) (Text: Christiane Keckeis)  
*In Auftrag von Rahel Sögner*
- 38 Baron von Schilgen - Marsch**  
14. Juli 2007 (K)  
Marsch für Blasorchester (03:00 Min.)  
*In Auftrag von Klaus Schellander, Kpm. der Musikkapelle Großgmain*
- 39 Hexentanz am Untersberg**  
16. Juli 2007 (K)  
1. Fassung (16.07.2007): Symphonisches Blasorchester (10:00 Min.)  
2. Fassung (27.12.2008): Brass-Band (*Auftrag von Raimund Florian Walder*) (10:00 Min.)

- 40 "ECALP FO EHT ELTIT"** VERLAG: Wiener Waldhornverlag  
 18. August 2007 (K)  
 für Solohorn in F (03:30 Min.)
- 41 10 Österreichische Lieder für Hornquartett (Band I)**  
 19. August 2007 (B / K)  
 Hornquartett (07:00 Min.)  
 a) *Das Wandern ist des Müllers Lust*  
 b) *Wem Gott will rechte Gunst erweisen*  
 c) *Auf, auf, Dianderl, mach auf*  
 d) *Übers Loatal, da steig i net auffi*  
 e) *Dort beim Bacherl steht a Hütterl*  
 f) *Was kümmern mi di Sternlan*  
 g) *Heuberger Jodler*  
 h) *Tirol is lei oans*  
 i) *I han scho drei Summa mir`s Hoamgehn vorgnumma*  
 j) *Aber heidschi, bumbeidschi schlaf lange*
- 42 Fanfare to St. Verena**  
 1. September 2007 (K)  
 Fanfare für Blechbläserensemble und Schlagwerk (02:00 Min.)
- 43 saltatio equinorum malorum**  
 30. September 2007 (K) Audio, Video  
 Für Großes Sinfonieorchester (07:00 Min.)  
*In Auftrag des Orchesters des Muischen Gymnasiums Salzburg*
- 44 Da Kauz mid am Stück guadn Kas**  
 2. November 2007 (K) Audio  
 Hornquartett (05:30 Min.)  
*In Auftrag von Günther Eisl*
- 45 Des Wanderers morgendlicher Abmarsch**  
 23. November 2007 (K)  
 Hornquartett (02:30 Min.)  
*In Auftrag von Günther Eisl*
- 46 D´ Hiasgoatn Musi (Volksmusiksammlung)**  
 18. Dezember 2007 (B / K)  
 2 Flügelhörner, Trompete, Klarinette, Tenorhorn, (Diatonische Harmonika,) Bass (zB. KB)
- 47 Veronika, der Paul ist da**  
 21. Dezember 2007 (K)  
 Violoncello mit Alt-Saxophon-Begleitung (01:00 Min.)  
*In Auftrag von Veronika Gruchmann (bzw. Petra Huber)*
- 48 "Schrumm-Schrumm"**  
 22. Dezember 2007 (K)  
 Kontrabass (Solo) und Klavier (01:30 Min.)  
*In Auftrag von Anna Gruchmann (bzw. Erich Hehenberger)*
- 49 Ave Verum Corpus**  
 von Wolfgang Amadeus Mozart  
 24. Dezember 2007 (B)  
 Vier Hörner und Streichquartett (03:50 Min.)  
*In Auftrag von Cyprian Leiner*

- 50 **oratio tranquilla** VERLAG: Wiener Waldhornverlag  
 31. Dezember 2007 (K)  
 Horn, Violoncello und Orgel (08:00 Min.); *In Auftrag von Cyprian Leiner*
- 51 **"Machs mit mir Gott, nach deiner Güt"**  
 Choral von Johann Sebastian Bach (ursprüngliche Melodie von Johann Crüger)  
 2. Jänner 2008 (B)  
 Choralimprovisation a la Delikatesse für Violine, Horn und Orgel (05:00 Min.)  
*In Auftrag von Cyprian Leiner*
- 52 **"Locus Haldinwanc"**  
 8. Jänner 2008 (K)  
 Symphonisches Blasorchester und Harfe (06:30 Min.)  
*In Auftrag von Christian Sammer (Musikkapelle Hallwang)*
- 53 **"Beaghoama Zephyros"** Audio  
 13. Jänner 2008 (K)  
 Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott (06:00 Min.)  
*In Auftrag von dem Quintett "Die Kichererbsen"*
- 54 **Der Waller vom Wallersee** Audio  
 16. Jänner 2008 (K)  
 Symphonisches Blasorchester (07:00 Min.)  
*In Auftrag von Alfons Schober (Stadtmusik Seekirchen)*
- 55 **Veronika, der Paul nicht da**  
 24. Jänner 2008 (K)  
 Violoncello (Solo) und Klavier (02:15 Min.)  
*In Auftrag von Veronika Gruchmann (bzw. Petra Huber)*
- 56 **Orchomenos**  
 31. Jänner 2008 (K)  
 Für Solohorn mit Ensemblebegleitung (2 Fagotte, Mundharmonika / Horn, Gitarre / Horn, Kontrabass) (06:00 Min.)
- 57 **Volles Rohr (March of the Pipelayers / Marsch der Installateure)** VERLAG: OrchestralArt Music Publications  
 4. Februar 2008 (K)  
 Konzertmarsch für symphonisches Blasorchester (03:30 Min.) Audio, Video  
*In Auftrag von Thomas Gahleitner (WPoS-Wind Project of Schärding)*
- 58 **Trauermusik für Blechbläser-Quartett**  
 16. Februar 2008 (K / B)  
 Zwei Trompeten oder Flügelhörner, Horn und Tuba
- 59 **[Wunschtitel einfügen]**  
 3. März 2008 (K)  
 Violine, Violoncello und Klavier (13:00 Min.)  
*In Auftrag von Florian Moser, Beatrice Holzer-Graf und Michael Schneider*
- 60 **Frühlingslüftchen**  
 6. März 2008 (K)  
 Für Gitarre mit Hornbegleitung (03:30 Min.)  
*In Auftrag von Cyprian Leiner*
- 61 **Vier Stücke für Tubaquartett**  
 19. März 2008 (B / K)  
 Tubaquartett (03:10 Min.); *In Auftrag von Prof. Josef Steinböck*  
 a) *An Irish Blessing*  
 b) *Is scho stad uman See*  
 c) *Gernhabn tuat guat*  
 d) *Andante und Fanfare für Tubaquartett*

- 62**     **Drei geistliche Lieder für Horn, Posaune und Tuba**  
21. März 2008 (B)  
Horn, Posaune und Tuba (01:30 Min.)  
a) *Ich weiß, dass mein Erlöser lebt*  
b) *Heilig ist Gott in Herrlichkeit*  
c) *Der Heiland ist erstanden*
- 63**     **Trompetenpolka**  
von Gottlieb Weißbacher  
20. April 2008 (B)  
Zwei Solotrompeten und Jugendblasorchester (01:40 Min.)  
*In Auftrag von Wolfgang Bermadinger und seinem Jugendblasorchester*
- 64**     **Volkstümliche Stücke für kleine Tanzmusi** Audio (teilweise)  
6. Juni 2008 - 2011 ... (K / B)  
2 Flügelhörner, Tenorhorn, (Diatonische Harmonika,) Tuba  
a) *Günther-Boarischer*  
b) *Rainer Marsch*  
c) *Mondnacht is (Walzer)*  
d) *Feierlieder*  
e) *Dem Land Tirol die Treue (Marsch)*  
f) *Im unter'n Grab'n (Polka)*  
g) *Amsel Polka*  
h) *Hin und her (Zwiefacher)*  
i) *'s Steigerl zum Regenspitz (Polka)*  
j) *Grabenschmied-Walzer*  
k) *Dorfanger - Polka*  
l) *Harfenklang (Walzer)*  
m) *100er Polka*  
n) *Maxglaner Zigeunermarsch*  
o) *Mit vereinten Kräften (Konzertmarsch)*  
p) *6-Kant - Polka*  
q) *Raudaschl Polka*  
r) *10 traditionelle Trinklieder*  
s) *Zwölfton-Boarischer*
- 65**     **Vatertag**  
Musik zum Kurzfilm  
11. Juni 2008 (K)  
Jugendblasorchester (11:20 Min.)  
*In Auftrag des Musikvereins Steinakirchen am Forst*
- 66**     **Zwei kleine Stücke für Oboe, Fagott und Horn**  
18. Juni 2008 (K)  
Oboe, Fagott und Horn (06:00 Min.); *In Auftrag von Cyprian Leiner*  
a) *Ein kurzes Klangbild*  
b) *Besinnliche Musik und Fugeneinspiel*
- 67**     **Maria und Josef**  
24. Juni 2008 (K)  
Tubaquartett (02:05 Min.)  
*In Auftrag von Dir. Michael Nußdorfer*
- 68**     **Nächtliches Weideland**  
7. Juli 2008 (K); Fassung 1: In F-Dur, Fassung 2: In D-Dur  
Horn (Solo) und Klavier (mit Alphorneinlage) (02:10 Min.)  
*In Auftrag von Günther Eisl*

- 69 Ein Zorniger beim Bergabstieg**  
 8. Juli 2008 (K)  
 Horn (Solo) und Klavier (mit Alphonseinlage) (01:40 Min.)  
*In Auftrag von Günther Eisl*
- 70 Seehamer Hornistenjazz**  
 8. Juli 2008 (K)  
 Horn (Solo) und Klavier (02:15 Min.)  
*In Auftrag von Günther Eisl*
- 71 Sieben Kinderlieder für Horn, Posaune und Tuba**  
 9. Juli 2008 (B / K)  
 Horn, Posaune und Tuba (06:20 Min.)  
 a) *Ein Jäger längs dem Weiher ging*  
 b) *Hänschen klein*  
 c) *Fuchs, du hast die Gans gestohlen!*  
 d) *Dreier Jodler*  
 e) *Alle meine Entchen*  
 f) *Auf einem Baum ein Kuckuck saß*  
 g) *Spannenlanger Hansl*
- 72 Ab ins Ziel**  
 9. Juli 2008 (K)  
 Horn (Solo) und Klavier (02:00 Min.)  
*In Auftrag von Günther Eisl*
- 73 Sehnsuchtstraum**  
 9. Juli 2008 (K)  
 Horn (Solo) und Klavier (02:40 Min.)  
*In Auftrag von Günther Eisl*
- 74 Die nervige Hornisse**  
 10. Juli 2008 (K)  
 Horn (Solo) und Klavier (01:35 Min.)  
*In Auftrag von Günther Eisl*
- 75 Die Kutschenfahrt**  
 14. Juli 2008 (K)  
 Horn (Solo) und Klavier (03:00 Min.)  
*In Auftrag von Günther Eisl*
- 76 Grüß Gott, ihr Leute groß und klein!**  
 17. Juli 2008 (K)  
 Horn (Solo) und Klavier (mit Gesangseinlage) (03:35 Min.)  
*In Auftrag von Günther Eisl*
- 77 Grüß Gott, ihr Leute!**  
 17. Juli 2008 (K)  
 Horn (Solo) und Klavier (03:10 Min.)
- 78 Naked Gun Theme**  
 von Ira Newborn  
 18. Juli 2008 (B)  
 5 Hörner, Piano, Bass & Drums (02:00 Min.)  
*In Auftrag von Bernhard Oberhuber*



- 79 Rezitativ für Horn und Posaune**  
21. Juli 2008 (K) Audio  
Für Horn und Posaune mit Blesorchesterbegleitung (04:00 Min.)  
(Das Solohorn ist auch durch eine Trompete/Tenorhorn ersetzbar.)  
*In Auftrag von Cyprian Leiner (MK Oberschützen)*
- 80 Friedlicher Sternenhimmel**  
12. August 2008 (K)  
Fassung 1: Horn (Solo) und Klavier (02:10 Min.)  
Fassung 2: Violine (Solo) und Klavier (02:10 Min.)
- 81 Sonus Profundus**  
15. August 2008 (K)  
Für drei Kontrabässe (03:25 Min.)  
*In Auftrag von Erich Hehenberger*
- 82 Adagio aus dem Hornkonzert Nr. 1 in D-Dur**  
von Joseph Haydn (Hob. VIIId:3 - 2. Satz)  
22. August 2008 (bzw. 23. August) (B)  
Fassung 1: Horn (Solo) und Klavier (05:00 Min.)  
Fassung 2: Horn (Solo), Violine, Kontrabass und Klavier (05:00 Min.)  
Fassung 3: Horn (Solo), Violoncello und Klavier (05:00 Min.)  
Fassung 4: Horn (Solo) und Symphonisches Blesorchester (05:00 Min.)  
*In Auftrag von Cyprian Leiner*
- 83 Des Baches Wiegenlied**  
von Franz Schubert  
23. August 2008 (B)  
Fassung 1: Gesang (Solo: Sopran/Tenor) und Klavier (5:00 Min.)  
Fassung 2: Gesang (Solo: Sopr., Ten.), Horn, Violine, Kontrabass, Klavier (5:00 Min.)  
*In Auftrag von Cyprian Leiner*
- 84 Zwischen dem Hornklang**  
23. August 2008 (K) (03:30 Min.)  
Horn (Solo) und Klavier (mit Gesangseinlage) (Text: Sarah Steiner)  
*In Auftrag von Günther Eisl*
- 85 Butz, der Berggeist**  
4. September 2008 (K)  
Posaune (Solo) und Klavier (04:45 Min.)  
*In Auftrag von Ulrich Gruchmann*
- 86 Nachtgesang**  
8. September 2008 (K)  
Horn (Solo) und Klavier (04:30 Min.)  
*Roland Horvath gewidmet*
- 87 Loslassen**  
10. September 2008 (K) (08:00 Min.)  
Tenor, Fagott und Klavier (Text: Günther Eisl)  
(Das Fagott ist auch durch ein Horn ersetzbar.)  
*Günther Eisl gewidmet (Auftrag)*
- 88 Auf geht´s!**  
22. September 2008 (K)  
Jugendblasorchester (05:30 Min.)

- 89 Dädalus und Ikarus**  
 4. Oktober 2008 (K)  
 Violoncello und Kontrabass (06:00 Min.)  
*In Auftrag von Anna und Veronika Gruchmann*
- 90 Sei unser Gott** **VERLAG: Plattform „More4Chor“**  
 Von Winfried Heurich (Text: Lothar Zenetti)  
 5. Oktober 2008 (B)  
 Vierstimmiger Chor (Sopran, Alt, Tenor, Bass; bzw. Orgel) (01:40 Min.)  
*In Auftrag des Kirchenchores Mattsee*
- 91 Alpenländische Herbstlieder für Blechbläserquintett**  
 10. Oktober 2008 (B)  
 Blechbläserquintett  
 a) *Da Summa is außi* (Österreichisches Volkslied)  
 b) *Heut´ hat´s von unser´m Lindenbaum* (Bayrisches Herbstlied)  
 c) *Iatz isch a schua da Summar aus* (Volkslied von Matthias Keuschnigg, Tirol)
- 92 Ständchen**  
 Von Franz Schubert  
 18. Oktober 2008 (B)  
 Tenor und 8 Hörner (Ensemble) (04:10 Min.)  
*In Auftrag von Cyprian Leiner*
- 93 12/8 in der Wirtsstätt´n**  
 25. Oktober 2008 (K)  
 Posaune (Solo) und Klavier (04:00 Min.)  
*In Auftrag von Martin Wirthenstätter*
- 94 Die Reise des Lausbuben**  
 8. November 2008 (K)  
 Trompete (Solo) und Klavier (03:30 Min.)  
*In Auftrag von Reinhold Wieser*
- 95 Bolero-Fanfare** **VERLAG (Version 2): Edition DaCapo**  
 Fanfarenfantasie über Maurice Ravels Bolero Audio (nur Klavierstimme)  
 13. November 2008 (K)  
 Version 1: Trompete (Solo)/Klavier und Klavier (= Vierhändig) (03:40 Min.)  
 Version 2: Trompete (Solo) und Klavier (03:40 Min.)  
*In Auftrag von Reinhold Wieser*
- 96 Morgendlicher Marktplatz** **VERLAG: Edition DaCapo**  
 14. November 2008 (K) Audio (nur Klavierstimme)  
 Querflöte (Solo) und Klavier (01:50 Min.)  
*In Auftrag von Margit Pramhaas*
- 97 Zehn Stücke für Blechbläserquartett**  
 18. November 2008 [ergänzt 2020] (B / K)  
 Blechbläserquartett (variabel) (18:10 Min.)  
 a) *Brunnquell aller Güter* (Choral von Johann Crüger)  
 b) *An Irish Blessing* (Traditional, James E. Moore)  
 c) *Andante in Des-Dur* (Anton Bruckner)  
 d) *Festliches Präludium* (Friedrich Mischlinger)  
 e) *Trumpet Tune* (Henry Purcell)  
 f) *Mir ist ein schönes braunes Mägdelein* (Volkslied)  
 g) *Langenwanger Jodler* (Volksweise)

- h) *Da Summa is außi* (Volkslied)
- i) *´s ruhige Weiserl* (J. Gruchmann)
- j) *Wie schön scheint der Mond* (Volkslied)
- k) *Mascarada No. 20* (Thomas Simpson)

**98 Le Soir Sous La Pluie**

24. November 2008 (K)  
Violoncello (Solo) und Klavier (03:40 Min.)

**99 Marsch der Schiffsleute**

2. Dezember 2008 (K)  
Leichte und erleichterte Fassung  
Marsch für Jugendblasorchester (03:30 Min.)

**VERLAG: Klanggarten Musikverlag**

Audio

**100 30 Adventslieder für Blechbläserquartett**

6. Dezember 2008 (B)  
Blechbläserquartett (variabel) (51:35 Min.)

1. *Es wird scho glei dumpf*
2. *Still, Still*
3. *Tochter Zion*
4. *Maria durch ein Dornwald ging*
5. *Leise rieselt der Schnee*
6. *Gegrüßt sei Maria*
7. *Nun es nahen sich die Stunden*
8. *O du stille Zeit*
9. *Alle Jahre wieder*
10. *Jetzt fangen wir zum Singen an*
11. *Das ist die stillste Zeit im Jahr*
12. *Wer klopft an?*
13. *Es ist ein Ros entsprungen*
14. *Andachtsjodler*
15. *Kommet, ihr Hirten!*
16. *Süßer die Glocken nie klingen*
17. *O Tannenbaum*
18. *Gloria in Excelsis Deo*
19. *Jetzt ist die heil´ge Weihnachtszeit*
20. *Herbei, o ihr Gläubigen!*
21. *Weast mei Liacht umi sein*
22. *Macht hoch die Tür*
23. *O Heiland, rei die Himmel auf*
24. *Wir sagen euch an, den lieben Advent*
25. *Is´ wiede Advent*
26. *Als Maria über´s Gebirge ging*
27. *Schneeflöckchen, Weißröckchen*
28. *O lieber Hauswirt mein*
29. *So singen wir den Winter an*
30. *Tauet Himmel den Gerechten*

**101 Nocturnal Air**

11. Dezember 2008 (K) (02:30 Min.)

1. Fassung: Blechbläserquintett (Brass-Quintett) und Vibraphon (leichte Fassung)
2. Fassung: Blechbläserquintett (Brass-Quintett) (leichte Fassung)
3. Fassung: Blechbläserquintett (Brass-Quintett) und Vibraphon (schwierige Fassung)
4. Fassung: Blechbläserquintett (Brass-Quintett) (schwierige Fassung)
5. Fassung: Blechbläserquintett (Brass-Quintett) und Vibraphon (ganz leichte Fassung)
6. Fassung: Blechbläserquintett (Brass-Quintett) (ganz leichte Fassung)

*In Auftrag des Musikums Oberndorf*

- 102 Ihr Kinderlein kommet**  
 17./20. Dezember 2008 (B)  
 1. Fassung: Blechbläserquintett (Brass-Quintett) (Vorspiel, Lied & Fanfare) (03:40 Min.)  
 2. Fassung: Blechbläserquintett (Brass-Quintett) (Vorspiel, Lied & Nachspiel) (03:10 Min.)  
*In Auftrag des Blechbläserquintettes der Musikkapelle Hallwang*
- 103 Andachtsjodler**  
 20. Dezember 2008 (B)  
 Blechbläserquintett (Brass-Quintett) (01:30 Min.)  
*In Auftrag des Blechbläserquintettes der Musikkapelle Hallwang*
- 104 Das Zepter** **VERLAG: Klanggarten Musikverlag**  
 24. Dezember 2008 (K) Audio  
 Konzertmarsch für (Symphonisches) Blasorchester (05:00 Min.)
- 105 Ikaria**  
 28. Dezember 2008 (K)  
 Für Solo-Horn in F (03:15 Min.)  
*In Auftrag von Christian Kleinecke*
- 106 [Hier könnte Ihre Werbung stehen]**  
 13. Februar 2009 (K)  
 Suite für Band und Blasorchester (07:00 Min.)  
*In Auftrag von Markus Thaller (Ortsmusikkapelle Elixhausen)*
- 107 Liedersammlung für Blechbläsertrio Horn, Posaune und Tuba**  
 22. März 2009 - 2011 (B / K)  
 Horn, Posaune und Tuba  
 a) *Allemande (von Samuel Scheidt)*  
 b) *Hiaz is halt die Hochalma a scho bald grean (Volkslied)*  
 c) *Aufzug (von Jakob Gruchmann)*
- 108 Gschwistermusi Gruchmann - Sammlung** Audio (teilweise)  
 März 2009 - 2010 ... (K / B)  
 Violoncello, Posaune, Zugin, Gitarre, Tuba  
 a) *Raiffeisenlandler (04:00 Min., anlässlich Jubiläum Raiffeisenkasse Hallwang)*  
 b) *Gruchmandl-Polka (03:00 Min., anlässlich ORF-Radiofrühschoppen)*  
 c) *Lauter Tiafe (Langsamer Walzer, Pinzgauer Volksweise, aufgez. Schernthaner)*  
 d) *Goldeggwenger Boarischer (Volksweise v. Pongau, aufgez. Tobi Reiser d. Ä.)*  
 e) *Am Grundlsee (Volksweise aus dem Salzkammergut)*  
 f) *Erntedank Landler (Volksweise nach Tobias Reiser)*
- 109 Der Kobold**  
 24. März 2009 (K)  
 Klarinette in B (Solo) und Klavier (04:00 Min.)  
*Geschrieben für das Mozarteum-Studienkonzert April 2009*
- 110 Verschiedene Stücke in unterschiedlichen Besetzungen**  
 28. März 2009 - 2011 (K / B)  
 Unterschiedliche Besetzungen (siehe unten)  
 a) *Festliche Musik (Horn, Pos., Tuba, Cello, Kontrabass; v. Friedrich Mischlinger)*  
 b) *Lied für Blechbläsertrio (Horn, Posaune & Tuba)*  
 c) *Montana Fanfare (Brassquintett; v. Thomas Doss)*  
 d) *HF - Polka (Scherz-Polka für Kammerorchester & Chor; v. Jakob Gruchmann)*  
 e) *Lasset uns das Leben genießen (für Blasmusik)*

- 111 Heureka**  
27. April 2009 (K) Audio  
Concerto grosso in drei Sätzen für Band und großes Orchester (37:00 Min.)  
*In Auftrag von Akzente Salzburg / Theater der Jugend*
- 112 Festfanfare III**  
20. Juni 2009 (K)  
Fanfare für Blechbläserensemble (03:30 Min.)  
*In Auftrag von Prof. Josef Steinböck*
- 113 Gruß an Berndorf**  
29. Juli 2009 (K) Audio, Video  
Polka für Blasorchester (04:40 Min.)  
2. Version (29.12.2022) für Böhmisches Blaskapelle (Auftrag von „Zomg´heigt“)  
*Manfred Wallner gewidmet*
- 114 Alpenländische Liebeslieder für Blechbläserquartett**  
27. August 2009 (B)  
Blechbläserquartett; (Auftrag von Markus Thaller)  
a) *A Liadl fia Di*  
b) *Gernhabn tuat guat*
- 115 Kaskade**  
10. September 2009 (K) Audio  
Sinfonisches Blasorchester (Konzertfantasie) (09:00 Min.)
- 116 The Rose**  
von Amanda McBroom  
12. September 2009 (B)  
Brass Quintett (03:10 Min.); *In Auftrag von Christian Sammer für das Jazzlokal Faistenau*
- 117 Ruperti-Fanfare**  
24. September 2009 (K)  
Fanfare für Blechbläserensemble (01:30 Min.)
- 118 Originalnoten der Blaskapelle Bieruschka**  
Diverse Stücke komponiert & bearbeitet für die Blaskapelle Bieruschka, 2009-15 (K / B)  
2 Klar., 2 Flügelhörner, Trp., 3 Hörner/Posaunen, Tenorhorn, Bariton, Tuba, Schlagzeug  
*In Auftrag der Blaskapelle Bieruschka* Audio (teilweise)  
a) *Hawaii Fünf-Null*  
b) *Das Bier der Bieruschkaner*  
c) *Haid wird g´heirat´!* (Huebar Böhmisches / Blaskapelle Bieruschka)  
d) *Jenseits des Brenners (Oltre la Brennero)*  
e) *Ganz liebe Grüße*  
f) *Das Buch der Liebe*
- 119 "Hört das laute Getön"**  
Teil des Chores Nr. 28 aus "Die Jahreszeiten" von Joseph Haydn, Herbst  
17. Oktober 2009 (B)  
Vier (bzw. im Notfall Zwei) Solohörner und Symphonisches Blasorchester (01:40 Min.)  
*In Auftrag von Cyprian Leiner*
- 120 Salzburger Landeshymne**  
Weise von Ernst Sompek  
18. Oktober 2009 (B)  
Blechbläserensemble (01:15 Min.)  
*Für eine Ehrung in der Residenz zu Salzburg*

- 121 LA GROTTE DE LA LUIRE**  
 31. Oktober 2009 (K) Audio  
 1. Fassung (31.10.2009): Violoncello (Solo) & Klavier (02:45 Min.)  
 2. Fassung (23.11.2014): Posaune (Solo) & Klavier (02:45 Min.)  
*In Auftrag von Veronika Gruchmann*
- 122 Kurkuma**  
 2. November 2009 (K)  
 Kontrabass (Solo) & Klavier (03:25 Min.)  
*In Auftrag von Anna Gruchmann*
- 123 Hymnen für Brass-Quintett**  
 Sammlung einiger Hymnen; 6. November 2009 - 2012 (B)  
 Blechbläserquintett  
 a) Österreichische Bundeshymne (06.11.2009)  
 b) Bayernhymne (02.04.2011)  
 c) Salzburger Landeshymne (11.10.2012)
- 124 Festfanfare IV ("Fanfare zu Ehren des geübten Weintrinkers")**  
 9. November 2009 (B)  
 Brass-Quintett (01:15 Min.)  
*Für den Ehrungsakt des Jung-Sommelier-Wettbewerbs 2009 in Klessheim*
- 125 Andachtsjodler ("Mettenjodler aus Sterzing")**  
 Volksweise aus Sterzing (Südtirol), erstmals 1833 von Josef Pommer aufgezeichnet  
 11. November 2009 (B)  
 Posaunenquartett (01:50 Min.)  
*In Auftrag von Martin Wirthenstätter und Klaus Schellander*
- 126 Des Schusters Klage**  
 Text: Markus Ennsthaller Audio, Video  
 28. November 2009 (K)  
 Oboe, Trompete, Gesang (Bass/Bariton), Klavier (samt Stimme/Kopfstimme) (09:00 Min.)
- 127 40 adventliche Weisen**  
 29. November 2009 (B/K)  
 Zwei Bläser (variabel) (70:00 Min.)
- 128 Edelweißweis´**  
 5. Dezember 2009 (K) Audio, Video  
 Blechbläserquintett (03:00 Min.)  
*Geschrieben für das Junge Blech Salzburg*
- 129 Kadenzensammlung**  
 16.11.2009 - 2013 (K), Soloinstrumente unterschiedlichster Art  
 a) Kadenz zum Fagottkonzert op. 75 von C.M. v. Weber (für Johannes Hofbauer)  
 b) Kadenz zum Flötenkonzert G-Dur von W.A. Mozart (für Stephanie Pagitsch)  
 c) Kadenz zum Hornkonzert No. 3 KV 447 (1. Satz - Allegro) von W.A. Mozart  
 d) Kadenz zum Konzert für Horn und Streichorchester von J. Haydn Hob Vllid:4
- 130 O Land am Wallersee**  
 Nach gleichnamigem Lied von Hofrat Prof. Viktor Keldorfer  
 25. Dezember 2009 (K)  
 Bläserorchester (01:45 Min.)  
*In Auftrag des Flachgauer Blasmusikverbandes*

- 131 Trio Mediaevale**  
 27. Dezember 2009 (K) Audio  
 Oboe, Trompete in B, Horn in F (04:00 Min.)  
*In Auftrag von Igor Oder*
- 132 Vier russische Lieder für Bass-Bariton und Orchester**  
 Katjuschka (Blanter) / Wolgalied (Lehár) / Poljuschko Polje (Knipper) / Kalinka (VW)  
 7. Jänner 2010 (B) Audio, Video  
 Bass-Bariton und Orchester (06:00 Min.)  
*In Auftrag des Musischen Gymnasiums Salzburg (Tanz der Musen 2010)*
- 133 Jubiläumspanfare**  
 14. Jänner 2010 (K)  
 Holzbläser, Blechbläser und Pauken (01:30 Min.)  
*In Auftrag des Universitätsorchesters Salzburg (Martin A. Fuchsberger)*
- 134 Crepusculum Deorum**  
 Nach Musik- und Textmotiven von Richard Wagner Audio, Video  
 5. Februar 2010 (K)  
 Kammerorchester & Chor (06:00 Min.)  
*In Auftrag der Musikabteilung des Musischen Gymnasiums Salzburg*
- 135 Leichte Stücke und Lieder für Jugendblasorchester**  
 7. Februar 2010 (/ - 2013) (B)  
 Jugendblasorchester (tw. in Auftrag von Cyprian Leiner)  
 a) *Es tönen die Lieder / Nun Ade, du mein lieb´ Heimatland / Muss i denn*  
 b) *Tochter Zion / Gloria / Adeste / O du fröhliche / Lasst uns froh / Ihr Kinderlein*  
 c) *Marsch von Beethoven, d) Aus grauer Städte / Kommt ein Vogel / Die Mutter*  
 e) *Kiskarácsony, nagykarácsony / Klapka induló*
- 136 Uf dem Ager**  
 Nach Motiven aus den "Carmina Burana" von Carl Orff Audio  
 11. Februar 2010 (K)  
 Horntrio (samt ans Horn angeschlossene Schlauchtrompeten) (01:30 Min.)  
*In Auftrag des Horntrios "Tria Sumus Cornua"*
- 137 Herbstnacht** VERLAG: Plattform „More4Chor“  
 Text: Markus Ennsthaller (2009)  
 2. März 2010 (K)  
 Gemischter Chor (SATB) (2:30 Min.)
- 138 Schöne Fremde** VERLAG (1. Fsg.): Plattform „More4Chor“  
 Text: Joseph Freiherr von Eichendorff  
 14. März 2010 (K)  
 1. Fassung (14.03.2010): Männerstimmenchor (TTBB) (01:45 Min.)  
 2. Fassung (15.03.2010): Gemischter Chor (SATB) (01:45 Min.)
- 139 Schweigens Ende** VERLAG: Plattform „More4Chor“  
 Text: Markus Ennsthaller (2010)  
 19. März 2010  
 Männerstimmenchor (TTBB) (01:00 Min.)
- 140 Regentropfen** VERLAG: Plattform „More4Chor“  
 Text: Richard Bletschacher Audio, Video  
 28. März 2010 (K)  
 Drei Oberstimmen (oder auch Dreistimmiger Oberchor) (01:15 Min.)

- 141 Fischer-Marsch**  
 Historischer Marsch von Eduard Hötzel, Emmerich Edler von Fischer gewidmet;  
 11. April 2010 (B)  
 Blasorchester (03:10 Min.)  
*In Auftrag des Neffen Emmerich Edler von Fischers*
- 142 Phönix**  
 27. April 2010 (K) Audio  
 Symphonisches Blasorchester, Harfe & Kontrabass (07:30 Min.)  
*Dem Symphonischen Blasorchester Flachgau gewidmet (Auftragswerk)*
- 143 Trio Tribus Triplex**  
 Klaviertrio in drei Sätzen; *Maria Holzer-Graf, Julia Hagen & Christina Scheicher* gewidmet  
 23. Mai 2010 (K) Audio  
 Klaviertrio (Violine, Violoncello & Klavier) (10:00 Min.)  
*Auftragswerk der Aspekte Salzburg*
- 144 Hymnen für Posaunenquartett / Streichquartett**  
 25. Mai 2010 (B)  
 Posaunenquartett / Streichquartett  
*In Auftrag von Klaus Schellander / Stefan David Hummel*  
 a) *Bayernhymne (Posaunenquartett)*  
 b) *Salzburger Landeshymne (Posaunenquartett / Streichquartett)*
- 145 Alone**  
 Text: James Joyce Audio (nur Klavierstimme)  
 1. Juni 2010 (K)  
 Mezzosopran (Solo) & Klavier (02:40 Min.)
- 146 Festliche historische Aufzüge und Fanfaren für Brass-Quintett**  
 23. Juli 2010 (B)  
 Brass-Quintett (02:00 Min.)  
*Einige Aufzüge teilweise Auftrag der LEICa Galerie Salzburg - Eröffnung 2010*  
 a) *Salzburger Aufzug (von Sigismund Ritter von Neukomm)*  
 b) *Aufzug (von Johann Staden)*
- 147 Glühwürmchenparade** VERLAG: Klanggarten Musikverlag  
 27. August 2010 (K) Audio  
 Symphonisches Blasorchester (Schwierigkeitsgrad B) (05:15 Min.)  
*In Auftrag des Salzburger Blasmusikverbandes*
- 148 Himmelsbilder**  
 Fünf Deckenfresken über das Leben des Hl. Martin in der Pfarrkirche Thalgau Audio  
 Nach literarischen Motiven von Sulpicius Severus  
 14. September 2010 (K)  
 Für Sopran, Streichorchester, Schlagwerk und Orgel (13:00 Min.)  
*In Auftrag des Seelsorgeamtes der Erzdiözese Salzburg*  
*Geschrieben für den "Offenen Himmel" 2010 in Thalgau*
- 149 Ein Irischer Segen**  
 von Dr. James E. Moore (01:15 Min.)  
 1. Fassung: 2 Trompeten, Horn, Euphonium, 3 Posaunen & Tuba, 21. Sept. 2010 (B)  
 2. Fassung: Klarinettenchor, 8. Februar 2019 (B)  
*Für die Herbstkonzerte 2010 des Jungen Blechs Salzburg mit den "Slidebones"*



- 150 Jahreslauf**  
Text: Helmut Zöpfl  
22. September 2010 (K)  
Männerstimmenchor (TTBB) (1:20 Min.)
- 151 I wollt, i waar nix wiara Stoa** VERLAG: Plattform „More4Chor“  
Text: Joseph Maria Lutz Audio  
23. September 2010 (K)  
1. Fassung: Drei Oberstimmen (oder auch Dreistimmiger Oberchor) (01:40 Min.)  
2. Fassung (03.04.2011): Gemischter Chor (SATB) (01:40 Min.)
- 152 Im Wandel der Zeit** Audio  
1. Oktober 2010 (K)  
Symphonisches Blasorchester (04:15 Min.)  
*In Auftrag der Bergknappenmusikkapelle Bad Dürrenberg (Landeskpm. Hans Ebner)*
- 153 Salut d'amour**  
von Edward Elgar, op. 12  
3. Oktober 2010 (B)  
Violine (Solo) & Brass Quintett (02:45 Min.)  
*In Auftrag des Ensembles "Paris Lodron"*
- 154 Theme From "SCHINDLER'S LIST"**  
von John Williams  
3. Oktober 2010 (B)  
Violine (Solo) & Brass Quintett (03:00 Min.)  
*In Auftrag des Ensembles "Paris Lodron"*
- 155 Diverse Chorgesänge**  
24. Oktober 2010 (B)  
Gemischter Chor (SATB) bzw. Orgel (00:30 Min.)  
*Teilweise in Auftrag des Kirchenchores Mattsee*  
a) Herr, wir bitten, komm und segne uns
- 156 Abendlandschaft**  
Text: Joseph Freiherr von Eichendorff  
25. Oktober 2010 (K)  
Gemischter Chor (SATB) (01:45 Min.)
- 157 Der Stadtbummler**  
1. November 2010 (K)  
Horn (Solo) & Klavier (03:00 Min.)  
*In Auftrag von Anna Kurz, Alexander Holzmann gewidmet*
- 158 Der Sturm der Nächte**  
6. November 2010 (K)  
Horn (Solo) & Klavier (02:25 Min.)  
*In Auftrag von Günther Eisl*
- 159 Tamsweger Bergkameraden - Marsch**  
Trio nach einem Arrangement des Bergkameraden-Liedes von Alexander Holzmann  
Literarische Motive nach Patrick Gappmaier  
7. November 2010 (K)  
Blasorchester (03:50 Min.)  
*Geschrieben für die Militärmusik Tamsweg*

- 160 Pokai-mu**  
 Nach Motiven aus dem Karl May-Film "Old Shatterhand" (Filmmusik von Riz Ortolani)  
 13. November 2010 (K)  
 Posaune (Solo) & Klavier (02:40 Min.)  
*Ulrich Gruchmann gewidmet (Auftrag)*
- 161 Hänschen klein**  
 Nach Motiven aus dem gleichnamigen Volkslied Audio  
 14. November 2010 (K)  
 Horn (Solo) & Klavier (02:15 Min.)  
*In Auftrag von Günther Eisl*
- 162 Z´nochts im Chargenkammerl**  
 Polka für Tanzmusi  
 19. November 2010 (K) (02:30 Min.)  
 Tanzmusi (Klarinette/2 Trompeten/Begleitinstr./Tenorhorn/Bassposaune bzw. Tuba)  
*Andreas Fleißner gewidmet*
- 163 Oberkrainerisch**  
 Slowenische Oberkrainer-Melodien (Tante Mizzi, Schöne Urlaubszeit)  
 4. Dezember 2010 (B)  
 Horn (Solo) & Klavier (04:00 Min.)  
*In Auftrag von Anna Kurz*
- 164 Vier Volkslied-Variationen** für Violoncello und Violine Audio (teilweise)  
 1. Fassung (08.12.2012, K): Violoncello und Kontrabass  
 2. Fassung (07.08.2015, K): Bassklarinette und Kontrabass  
 3. Fassung (28.11.2016, K): 2 Violoncelli (02:30 Min.)  
 4. Fassung (17.10.2023, K): Bassklarinette und Violoncello  
*In Auftrag des Ensembles V-iocellon-A*
- 165 Herz-Jesu-Fanfare**  
 30. Jänner 2011 (K)  
 Blechbläserquartett (2. Fassung für Bläserorchester, 19.05.2024)  
*In Auftrag des Privatgymnasiums der Herz-Jesu-Missionare Salzburg-Liefering*
- 166 Konzertstück für Trompete, Tuba und Brassband**  
 19. Februar 2011 (K)  
 Trompete (Solo), Tuba (Solo) und Brassband (06:15 Min.)  
*Markus Kuen und Leo Leiß gewidmet*
- 167 Bayerisches Bilderbuch**  
 6. März 2011 (K) Audio  
 Blechbläserquintett (04:30 Min.)  
*In Auftrag der Bayerischen Landesausstellung 2011*
- 168 Musiküberfall**  
 14. März 2011 (K) Audio  
 Blechbläserquintett (01:00 Min.)  
*Geschrieben zur Klangaktion "Musiküberfall" der IG Komponisten zur Salzburg Biennale*
- 169 Drei Bach-Choräle für Orgel**  
 21. März 2011-2017 (B); 1. Fassung: Orgel; 2. Fassung: Transkription für Brass Quintett
- 170 Vier Bagatellen** für Trompete und Klavier Audio  
 31. Mai 2011 (K)  
 Trompete (Solo) & Klavier (07:15 Min.)

- 171 Des Kellners Plage**  
Text: Markus Ennsthaller Audio  
5. Juni 2011 (K)  
Viola, Akkordeon, Bass (Gesang), Klavier (04:15 Min.)
- 172 Kalinka**  
Russisches Volkslied  
25. Juni 2011 (B)  
Sopran/Tenor und großes Orchester  
*In Auftrag des Theaters Krefeld Mönchengladbach*
- 173 Kleine Spanische Suite** Audio  
9. August 2011 (K)  
1. Fassung: Violine, Violoncello (oder Viola) und Klavier (04:30 Min.)  
2. Fassung: Zwei variable Instrumente und Klavier  
3. Fassung (nur Canarie, 18.01.2012): Flötensextett  
4. Fassung (nur Habanera, 12.10.2014): Gitarre, Violine und Violoncello  
5. Fassung (nur Habanera, 09.09.2016): Flöte, Trompete, Violine, Viola  
6. Fassung (nur Habanera, 10.03.2017): Harfe, Flöte und Klarinette  
*In Auftrag der Jeunesse Wien (5. Fassung)*
- 174 Concertino für Horn und Streicher** Audio  
11. August 2011 (K)  
Horn (Solo) & Streichorchester (Streicher auch solistisch besetzt spielbar) (15:00 Min.)  
*Willi Schwaiger gewidmet*
- 175 Der Tanz der wilden Schatten** VERLAG: Plattform „More4Chor“  
Audio  
Text: Markus Ennsthaller  
14. August 2011 (K)  
Gemischter Chor (SATB) (03:00 Min.)  
*Geschrieben für den KammerChor KlangsCala*
- 176 Freundschaftsgruß** Audio  
Marsch für Blasorchester (02:30 Min.)  
26. August 2011 (K)  
*Dem Musikverein Unzhurst von der Musikkapelle Hallwang gewidmet*
- 177 Mein Fels und meine Hilfe** Audio, Video  
Motette für sechsstimmigen Chor; Text: Psalm 62 (Die Bibel)  
9. September 2011 (K)  
Gemischter Chor (SMATBB) (06:30 Min.)  
*Trebron Tranquillo gewidmet; In Auftrag der Vokalmusikreihe "Es stimmt"*
- 178 Der Schelm**  
17. September 2011 (K)  
Hornquartett  
*In Auftrag von Günther Eisl*
- 179 In jener letzten der Nächte**  
von Anton Bruckner  
17. September 2011 (B)  
Hornquartett
- 180 Jazzarrangements**  
2011-2014 (B), Diverse Besetzungen von Jazzensemble bis Big Band  
a) *Over the Rainbow (Harold Arlen)*      b) *That´s a Plenty (Lew Pollack)*

- 181 Wo ist er denn, der helle Stern** **VERLAG: Plattform „More4Chor“**  
Advent- und Weihnachtslied Audio  
Text: Lea Anders  
16. Oktober 2011 (K) (05:30 Min.)  
Gemischter Chor (SATB) (2. Fassung für Männerchor [TTBB], Arr. Martin Fuchsberger)  
*Dem Vokalensemble QuasiSolo gewidmet; In Auftrag der Vokalmusikreihe "Es stimmt"*
- 182 Zug um Zug** **VERLAG: Klanggarten Musikverlag**  
12. November 2011 (K) Audio, Video  
Symphonisches Blasorchester (06:00 Min.)  
*In Auftrag des Eisenbahner-Musikvereins Salzburg*
- 183 Kleine Klavierfanfare**  
21. November 2011 (K)  
2 Klaviere zu 8 Händen (01:30 Min.)  
*In Auftrag des Klavierquartetts "Quartett in Jean"*
- 184 Drei Winterszenen**  
20. Dezember 2011 (K) (09:00 Min.) Audio, Video  
1. Fassung: Violine & Klavier / 2. Fassung (30.12.2018): Violoncello & Klavier
- 185 Bildnisse einer verdunkelten Seele**  
Drei Lieder für Bariton und Klavier Audio, Video  
Text: Markus Ennsthaller  
5. Jänner 2012 (K)  
Bariton (Gesang) & Klavier (2. Fassung für Tenor & Klavier) (10:30 Min.)  
*Helmut Zeilner gewidmet; In Auftrag der Vokalmusikreihe "Es stimmt"*
- 186 Drei Miniaturen für tiefes Blechbläsertrio**  
13. Jänner 2012 (K) Audio  
Horn, Posaune & Tuba (05:30 Min.)  
*Für die "œnm . ganz privat" - Konzerte des Österreichischen Ensembles für Neue Musik*
- 187 "Klassische Polkas und andere Tänze für das Waldhorn"**  
Eine musikalische Erheiterung für Blechbläserquintett  
15. Jänner 2012 (B / K)  
Horn (Solo), 2 Trompeten, Posaune & Tuba
- 188 Faistenauer Schneetanz**  
21. Jänner 2012 (K)  
Flötensextekt (2 Piccoloflöten, 2 Querflöten, Altflöte, Bassflöte) (03:30 Min.)  
*In Auftrag des Flötenensembles "Abgeholt"*
- 189 SAXSKETCH / A SKETCH**  
22. Jänner 2012 (K) Audio  
1. Fassung (SAXSKETCH): Altsaxophon-Trio (02:00 Min.)  
2. Fassung (A SKETCH): Gitarre, Klarinette/Posaune & Violoncello (02:00 Min.)  
3. Fassung (A SKETCH): Klarinetten trio (2 B-Klarinetten & Bassklarinette) (02:00 Min.)  
*In Auftrag des Saxophontrios "psw"*
- 190 Piratenlied**  
Text: sehr frei nach Bert Brecht Audio  
2. Februar 2012 (K)  
Dreistimmiger Oberchor und Kammerensemble (07:30 Min.)  
*In Auftrag des Chorverbandes Österreich für das Kinderchorfestival "singen bewegt!" im Rahmen von "900 Jahre Stift Seitenstetten"*

- 191 Allegro maestoso** von Felix Mendelssohn Bartholdy  
 Fragmentergänzung von Jakob Gruchmann Audio  
 12. März 2012 (K)  
 Orgel (Solo) (06:30 Min.)
- 192 Windwanderer**  
 14. März 2012 (K) Audio  
 Kammerensemble (Fl., Ob., Klar., Hr., Trp., Pos., Vl., Vla., Klav.) (12:20 Min.)  
*Auftragswerk der Aspekte Salzburg; Gefördert durch die Ernst von Siemens Musikstiftung*
- 193 "Wer nicht gern alleine singt..."**  
 Text: Ars Musica  
 19. März 2012 (K)  
 Gemischter Chor (SATB)  
*In Auftrag des Chores "Ars Musica"*
- 194 Kriminell kriminales Prä- und Postludium**  
 Für den Chor-Krimi "Das Verhör" des Chores "SalTo Vocale"  
 Skizziert von Jakob Gruchmann, Nach Filmmelodien von John Barry und Klaus Doldinger  
 18. April 2012 (K / B)  
 Gemischter Chor (SATB)  
*In Auftrag der Vokalmusikreihe "Es stimmt"*
- 195 Die goldenen Sterne prangen**  
 Text: Matthias Claudius Audio  
 21. Mai 2012 (K)  
 Mezzosopran, Violine und Orgel (03:15 Min.)  
*Katharina & Michael Seywald und Peter Mittendorfer gewidmet (Auftrag d. Pfarre St. Paul)*
- 196 Neige dein Ohr und höre mich**  
 Meditation über Johann Sebastian Bachs Fantasia BWV 570  
 Musik: Bach/Gruchmann, Text: Nach Psalm 86  
 27. Juni 2012 (K)  
 Sopran (bzw. Tenor; Solo) & Orgel (nur am Manual)
- 197 Sonate in C-Dur op. 1** von Johannes Brahms - I. Allegro  
 Orchestrierung von Jakob Gruchmann  
 29. Juni 2012 (B)  
 Großes Sinfonieorchester (2,2,2,2 - 2,2,0,0 - Timp, Str) (12:00 Min.)
- 198 Jubiläumspanfare**  
 Festfanfare für Trompetenensemble und Bläserorchester  
 26. Juli 2012 (K) (03:30 Min.)  
*Gewidmet Fam. Martin Lechner zum Geburtstagsjubiläum (Auftrag v. Musikhaus Lechner)*
- 199 Verkettungen**  
 17. September 2012 (K)  
 Fassung 1: Posaumentrio; Fassung 2: Trompetentrio (03:00 Min.)  
*In Auftrag von Lkpm. Mag. Christian Hörbiger*
- 200 Sammlung Salzburger Meister** für Blechbläserquartett  
 10. Oktober 2012 (B)  
 Blechbläserquartett (variabel)  
*Für das Salzburg-Blechtett*  
 a) *Festfanfare von Joseph Messner opus 36 b*  
 b) *Salzburger Aufzug (Sigismund Ritter von Neukomm)*

- 201 Sequenz nach Jesaja**  
 Biblische Betrachtungen Audio  
 1. Fassung (18.11.2012, K): Brass Quintett (08:00 Min.)  
 2. Fassung (06.02.2015, K): Streichorchester (bzw. Streichquintett) (10:00 Min.)
- 202 Klangwanderung**  
 Tonbeitrag zur O.Ö. Suite Audio  
 23. November 2012 (K) (03:30 Min.)  
 1. Fassung („Klangwanderung durchs Hausruckviertel“): Großes Blechbläserensemble  
 2. Fassung: (27.05.2015): Drei Blechbläserchöre  
*Auftragswerk des Ensembles Pro Brass*
- 203 Acht neue Choralgesänge** für den Gottesdienst  
 27. November 2012 (K)  
 Volksgesang / Orgel
- 204 Metropolis Salisburgensis**  
 Eröffnungsmusik für Sinfonisches Blasorchester Audio, Video  
 26. Dezember 2012 (K)  
 Sinfonisches Blasorchester (04:00 Min.)  
*Auftragskomposition anlässlich des Musikschulbaus Musikum Hof*
- 205 Ostinato**  
 1. Jänner 2013 (K)  
 Altsaxophon und zwei Trompeten (04:00 Min.)  
*In Auftrag des Trios "The Brass Bros"*
- 206 secondo ostinato**  
 23. Jänner 2013 (K) Audio  
 Tiefes Blechbläsertrio (Horn, Posaune, Tuba) (04:00 Min.)
- 207 Hacky Sack**  
 Capriccio für Euphonium und Klavier Audio  
 24. Jänner 2013 (K)  
 Euphonium und Klavier (03:20 Min.)  
*Ulrich Gruchmann gewidmet*
- 208 Zauberflöten - Sonatine**  
 30. Jänner 2013 (K), Klavier (08:45 Min.) Audio
- 209 ConCertare**  
 Doppelkonzert für Klarinette, Baritonsaxophon, zwei Blechbläserchöre und Schlagwerk  
 13. Februar 2013 (K) Audio  
 Klarinette, Baritonsaxophon, großes Blechbläserensemble und Schlagwerk (17:30 Min.)  
*Matthias Schorn, Peter Rohrsdorfer und der Vienna Brass Connection gewidmet*  
*Auftragskomposition für PalmKlang 2013*
- 210 Denn siehe, der Tag kommt**  
 Texte aus dem Alten und Neuen Testament  
 28. Februar 2013 (K)  
 Motette für Soloquartett (SATB) und Chor (SATB) (07:00 Min.)
- 211 Die aus Finsternis Licht machen** **VERLAG: Plattform „More4Chor“**  
 Texte aus dem Alten Testament Audio, Video  
 7. März 2013 (K)  
 Motette für Soloquartett (SATB) und Chor (SATB) (04:00 Min.)

- 212 Drei Komponistengespräche**  
 5. April 2013 (K) (12:30 Min.) Audio  
 für Posaune, Violine und Kammerorchester (3. Satz auch in der Variante plus Sopran)  
*Auftragskomposition für das SalzART Festival 2013*
- 213 West-östliches Wiegenlied**  
 Phantasie für Shō solo Audio  
 19. April 2013 (K)  
 Shō (Japanische Mundorgel) (10:00 Min.)  
*Auftragskomposition des west-östlichen Divans für Tomoko Kiba*
- 214 Abgesang nach Brahms**  
 1. Mai 2013 (K)  
 Violine und Klavier (01:30 Min.)
- 215 Der Bankräuber Paul**  
 Komisches Chanson (Text: Jakob Gruchmann) Audio  
 7. Mai 2013 (K)  
 Gesang und Klavier
- 216 Römö-Marsch** von Johann Nowotny (1852-1896), Originalkomposition für Akkordeon  
 "Herrn Carl Went von Römö, Commandant des Inf. Rgmts. No. 92", gewidmet  
 16. Mai 2013 (B)  
 Bearbeitung für Bläserorchester  
*In Auftrag des Enkels Carl Wents von Römö*
- 217 Untergangsexttett** von Georg Kreisler  
 Erstausgabe und Fragmentergänzung von Jakob Gruchmann  
 11. Juli 2013 (B / K)  
 Sopran, Bariton, Oboe, Violine, Violoncello, Klavier  
*In Auftrag der Internationalen Sommerakademie Mozarteum*
- 218 Das Lied der nutzlosen Qual** VERLAG: Edition Styria Cantat & Plattf. „More4Chor“  
 Text: Eugen Roth Audio, Video  
 29. Juli 2013 (K)  
 Drei Oberstimmen (oder auch Dreistimmiger Oberchor) (02:30 Min.)  
*Auftragswerk von Styria Cantat*
- 219 La Folía ostinata**  
 4. August 2013 (K) Audio, Video  
 Akkordeon, Violine, Marimbaphon (06:15 Min.)
- 220 Der große weiße Igel**  
 Eine Musikgeschichte (Text: EttiGirb)  
 8. September 2013 (K)  
 für Erzähler, Schauspieler (Oberstimmen) und Ensemble (Klarinette, Trompete,  
 Akkordeon, Violine, Violoncello) [MUSIKTHEATER]  
*Anlässlich des Oberndorfer Kulturherbstes 2013 (Auftragswerk)*
- 221 Herbstgedanken**  
 Ablauf in Text, Bild und Ton (Konzept: Lea Anders) Audio  
 21. Oktober 2013 (K) (15:30 Min.)  
 für Bildpräsentation, Sprecher und Sinfonisches Bläserorchester bzw. dessen Ensembles

- 222 Balletto meccanico**  
30. Dezember 2013 (K) Audio  
Klarinette, Gitarre, Violoncello (03:00 Min.)  
*In Auftrag von Helene Widauer*
- 223 Musikantenfest**  
Konzertmarsch für Sinfonisches Blasorchester (02:30 Min.) Audio  
31. Dezember 2013 (K)  
*In Auftrag des Flachgauer Blasmusikverbandes zum 60-jährigen Jubiläum*
- 224 [hommage à cage]**  
31. Dezember 2013 (K)  
Banjo solo  
*Cage John zum 100. Geburtstag nachträglich gewidmet*
- 225 Intermezzo in As-Dur: Wiegenlied / Schäferweise "Hirte auf dem Felde"**  
12. Februar 2014 (K) VERLAG (Wiegenlied: Querflöte & Klavier): Edition DaCapo  
 Fassungen für Blockflöte/Querflöte & Harfe/Klavier; Blockflöte, Oboe & Harfe (03:00 Min.)  
Audio (auch nur Klavierstimme)
- 226 Unsichtbare Städte**  
9. März 2014 (K) Audio  
Flöte und Klavier (09:30 Min.)  
*Auftragswerk der Aspekte Salzburg. Gefördert durch das Bundeskanzleramt Österreich.  
Irmgard Messin und Seda Röder gewidmet*
- 227 Drei Monofonien**  
2. April 2014 (K) Audio, Video  
Flöte solo (07:30 Min.) [2. Fassung für Violine solo]
- 228 Etude Lipovšek**  
30. Mai 2014 (K)  
Horn solo (03:00 Min.)  
*Dedicated to Boštjan Lipovšek*
- 229 Lipovšek wird Lindenmann und wieder Lipovšek**  
30. Mai 2014 (K)  
Hornquartett (1. Horn solistisch)  
*In Auftrag von Dušan Kranjc*
- 230 "A Stern kummt auf"** VERLAG (teilweise): Plattform „More4Chor“  
Stücke für Blockflötenquintett, Brassquintett, Schlagwerk, Harfe, Klavier, Kinderstimmen  
und Frauenchor Video  
10. Juni 2014 (K / B)  
Kammerensemble, Kinderstimmen & Frauenchor (28:00 Min.)  
*In Auftrag vom ELtheater Hallein (Theatermusik für das Halleiner Weihnachtsspiel)*
- 231 "Königin der Nacht"**  
Musik von Wolfgang Amadeus Mozart  
7. Juli 2014 (B)  
3 Violoncelli  
*In Auftrag der Internationalen Stiftung Mozarteum*
- 232 Ein musikalischer Spaß II**  
Ein Spiel mit Themen aus Mozarts Vogelfänger-Arie  
10. Juli 2014 (K)  
3 Violoncelli; *In Auftrag der Internationalen Stiftung Mozarteum*



- 233 Die Nachtigall** Audio, Video  
 Text: Theodor Storm  
 23. Juli 2014 (K)  
 1. Fassung: Euphonium (Pos.), Akkordeon & 3 Oberstimmen (S-Mez-A) (02:45 Min.)  
 2. Fassung: Drei Oberstimmen / Dreistimmiger Oberchor  
*Für das Konzert "Frau Nachtigall" beim Mattseer Diabelli Sommer 2014*
- 234 Grodek** Audio, Video  
 Kriegstrauermusik für Bariton und Orchester  
 Text: Georg Trakl  
 13. August 2014 (K)  
 1. Fassung (13.08.2016): Bariton und Orchester (05:30 Min.)  
 2. Fassung (23.10.2016): Bariton, Violine & Klavier (06:00 Min.)  
*In Auftrag der Salzburger Kulturvereinigung*
- 235 Bruchlinien**  
 Mosaik für 3 Violoncelli  
 28. August 2014 (K)  
 3 Violoncelli (02:00 Min.)  
*In Auftrag der Internationalen Stiftung Mozarteum*
- 236 Helmut Mödlhammer - Marsch** Audio  
 1. September 2014 (K)  
 Blasorchester (02:30 Min.)  
*In Auftrag der Musikkapelle Hallwang*
- 237 Salzburger Gemeindetagsmarsch** Audio  
 3. September 2014 (K)  
 Sinfonisches Blasorchester (02:30 Min.)  
*In Auftrag von Radio Salzburg*
- 238 Im Schatten der Sterne** VERLAG (teilweise): Plattform „More4Chor“  
Audio  
 Ein Weihnachtsepos. Musik zu 10 Handdrucken von Franz Riegersperger  
 31. Oktober 2014 (K)  
 Blockflöte, Brass Quintett, Schlagwerk, Harfe und Frauentertzett (30:00 Min.)  
*Franz Riegersperger zum 94. Geburtstag herzlich gewidmet*
- 239 Präludienfantasie über "Lobe den Herren"** Audio  
 1. November 2014 (K)  
 Brass Quintett und Orgel (03:15 Min.)  
*Johannes Gruchmann zur Diakonatsweihe gewidmet (Auftragskomposition)*
- 240 ZUGINCONCERTO** Audio, Video  
 7. Dezember 2014 (K)  
 Diatonische Harmonika (solo), Tanzmusi und Blasorchester (07:00 Min.)
- 241 O Adonai** VERLAG: Plattform „More4Chor“  
Audio, Video  
 19. Dezember 2014 (K), Text: O-Antiphon der Alten Kirche  
 Gemischter Chor (SMATBB) (02:30 Min.)  
*In Auftrag des Internationalen Chorwettbewerbs Spittal an der Drau Schloss Porcia*
- 242 Segenslied** VERLAG: Plattform „More4Chor“  
Audio  
 Text: Christine Gruchmann  
 15. Jänner 2015 (K)  
 Drei Oberstimmen (oder auch Dreistimmiger Oberchor)  
*Für Kathi und Jakob*

- 243 Doppelkonzertstück für Tuba, Kontrabass und Orchester**  
 1. Fassung (22.03.2015, K): Tuba, Kontrabass und Orchester (12:00 Min.) Audio, Video  
 2. Fassung (06.09.2017, K): 2 Tuben & Klavier (12:00 Min.)  
*Anna & Barbara Gruchmann herzlich gewidmet (Il. Mäxchen gewidmet)*
- 244 Liebesszenen**  
 Eine musikalische Hommage an „Liebeslust und Liebesleid“ Audio  
 Texte von Erich Fried, Stefan George, Theodor Storm, Walther von der Vogelweide,  
 Paulus von Tarsus und König Salomo von Israel  
 22. Mai 2015 (K)  
 für Sopran und Kammerensemble (Klar., Bassklar., Sopsax./Fag., Akk.) (50:00 Min.)  
*Auftragswerk des Kulturforums Hallein (Komponiert für das Ensemble Quadrophonie)*
- 245 „COSÌ FAN FARE“**  
 27. Mai 2015 (K)  
 Holzbläserensemble (2 Flöten & 3 Klarinetten) (02:00 Min.)  
*In Auftrag der Stadt Hallein*
- 246 KOMMET ZUHAUF** VERLAG: Musikverlag Abel  
 Musik zum Gottesdienst für Blasorchester Audio (teilweise)  
 21. April 2015 (K)  
 Blasorchester (15:00 Min.)  
*In Auftrag des Flachgauer Blasmusikverbandes*
- 247 Wunderbar sind Gottes Werke** VERLAG: Plattform „More4Chor“  
 Text: Hans Dieter Mairinger  
 7. Juni 2015 (K)  
 Gemischter Chor (SATB)  
*In Auftrag der Erzdiözese Salzburg*
- 248 GAUDIUM ET SPES** VERLAG: Edition Styria Cantat & Plattform „More4Chor“  
 Textfragmente aus der Pastoralkonstitution „Gaudium et Spes“ Audio  
 28. Juni 2015 (K)  
 Gemischter Chor (SMATBB) (05:00 Min.)  
*Auftragskomposition für Styria Cantat*
- 249 Heimat mein am Trumer See**  
 Triolied von Amandus Feiel Audio, Video  
 1. Fassung (28.07.2015, K): Marsch für Blasorchester (03:15 Min.)  
 2. Fassung (19.08.2015, B): Lied für Gemischten Chor (SATB)  
*In Auftrag von Gemeinde und Tourismusverband Obertrum am See*
- 250 Etude of heroes**  
 16. August 2015 (K)  
 Horn solo (05:00 Min.)
- 251 Lenzen-Fantasie**  
 13. September 2015 (K)  
 2 Flöten und Klavier (02:15 Min.)  
*Für Familie Brandauer*
- 252 Allemande** im Stile Johann Sebastian Bachs  
 12.11.2015 (K)  
 Cembalo / Klavier

- 253 VENI CREATOR SPIRITUS**  
Sakrale Klangstudie für zwei Streichquartette Audio  
10. Jänner 2016 (K) (06:00 Min.)
- 254 Klaviertrio Nr. 2 „SCHNEEKAMMER“**  
8. Februar 2016 (K) Audio  
Klaviertrio (Violine, Violoncello & Klavier) (20:00 Min.)  
*accio piano trio gewidmet (Auftragswerk)*
- 255 Streichquartett Nr. 1**  
9. Februar 2016 (K)  
Streichquartett (2 Violinen, Viola, Violoncello) (10:00 Min.)  
*Ludwig Nussbichler gewidmet*
- 256 MOSES. A Path to Life**  
Oratorio for soloists, choir and orchestra Audio, Video  
Text based on words from the Bible (Libretto: Jakob Gruchmann)  
1. März 2016 (K)  
MOSE. Ein Weg zum Leben: Oratorium für Solisten (Mezzosopran-*Evangelistin*, Bariton-*Moses*, Knabenchor-*Stimme Gottes*), Chor (SATB) und Orchester (2-2-2-2, 4-3-3-1, Pk, 3 Perk, Harfe [optional], Streicher) (50:00 Min.)  
*Composition commissioned by akzente Salzburg Kultur*
- 257 Psalm 134** VERLAG: Plattform „More4Chor“  
30. März 2016 (K)  
Gemischter Chor (SMATBB) (02:15 Min.)
- 258 VIOLIN CONCERTO No. 1 „Antique Path Lights“**  
31. März 2016 (K) Video (teilweise)  
Violine (Solo) & Orchester (1-1-1-1, 2-1-1-0, Pk, Streicher) (20:00 Min.)  
*Dedicated to Elena Tanski*
- 259 Cucù (Cucu, der Kuckuck)** VERLAG: Klanggarten Musikverlag  
29. April 2016 (K) Audio  
Jugendblasorchester [Stufe A-J] (02:00 Min.)  
*In Auftrag der Österreichischen Blasmusikjugend*
- 260 Ausdrücke**  
8. Juni 2016 (K) Audio  
für Tape (Elektronische Musik)  
Fassung 1: Ausdrücke (05:08 Min.)  
Fassung 2: Ausdrücke II (07:11 Min.)
- 261 Hawila**  
für Obertonklavier  
9. Juni 2016 (K)  
Klavier solo (04:00 Min.)
- 262 Gefallen ist Babylon**  
30. Juni 2016 (K) Audio  
für Orchester (12:00 Min.)  
Salzburger Fassung (30.6.16): Pc-FI-Ob-Eh-Kl-Bkl-Fg-Kfg-4Hrn-2Trp-2Pos-Bpos-Pk-Str  
Wiener Fassung (1.7.16): Pc-FI-Ob-Eh-Kl-Bkl-Fg-Kfg-2Hrn-2Trp-2Pos-Bpos-Pk-Str  
*In Auftrag des Wiener Jeunesse Orchesters*

- 263 Klangfarben einer Stadt** VERLAG: Klanggarten Musikverlag  
 Hommage an Salzburg Audio, Video  
 19. Juli 2016 (K)  
 Sinfonisches Blasorchester (12:00 Min.)  
*In Auftrag des Salzburger Landesblasorchesters*  
*In memoriam Franz Riegersperger*
- 264 Ein feste Burg ist unser Gott**  
 Choral von Martin Luther, Satz von Jakob Gruchmann Audio, Video (teilweise)  
 29. August 2016 (B)  
 für Orchester (Pc-FI-Ob-Eh-Kl-Bkl-Fg-Kfg-2Hrn-2Trp-2Pos-Bpos-Pk-Str) (03:15 Min.)  
*In Auftrag des Wiener Jeunesse Orchesters*
- 265 Etüden für Trompete** VERLAG: FSW-Verlag  
 2. September 2016 (K)  
 Trompete solo (Nr. 1 existiert auch in einer Fassung für 2 Trompeten)  
*In Auftrag von Dir. Harald Sowa*
- 266 Naturtonboarisch**  
 15. September 2016 (K)  
 Alphorn, Basstrompete, Marimbaphon & Harmonika; *Alp4 gewidmet*
- 267 Psalmen-Passion** VERLAG (1. Fsg.): Plattform „More4Chor“  
 1. Fassung (21.09.2016, K): Gemischter Chor (SMATB) (24:00 Min.) Audio, Video  
 2. Fassung (24.02.2017, K): Sopran, Chor (SMATB) & Streicher (52:00 Min.)  
*In Auftrag von Stift Admont*
- 268 Engelsdialoge**  
 Szene für eine Schulklasse Video  
 mit Bildender Kunst, Elektronischer Musik, Improvisation, Neuer Musik, Schauspiel und  
 Tanz (15:00 Min.)  
 7. Oktober 2016 (K)  
 Konzept von Jakob Gruchmann (Komposition) und Magdalena Wabitsch (Schauspiel)  
*Auftragswerk von conto musicale (unterstützt vom Landesschulrat für Steiermark)*
- 269 St.-Peters-Friedhof**  
 Text: Georg Trakl Audio  
 1. November 2016, Allerheiligen (K)  
 Bariton & Klavier (2 Halbton-Fassungen) (02:30 Min.)  
*Rafael Fingerlos gewidmet; Im Andenken an Armin Kircher*
- 270 Stille Nacht Stückl**  
 3. November 2016 (K) Audio  
 Harfe solo, *Billi Weber gewidmet*
- 271 Melancholie des Abends**  
 Vier Gesänge nach Texten von Georg Trakl Audio  
 20. November 2016 (K)  
 Bariton, Violine & Klavier (15:00 Min.)  
*In Auftrag von salzburg 20.16 (Rafael Fingerlos gewidmet)*
- 272 OUVERTÜRE ZU MOSES**  
 Eröffnungsmusik aus dem Oratorium „Moses – A Path to Life“ Audio  
 24. November 2016 (K)  
 Orchester (2-2-2-2, 4-3-3-1, Pk, 3 Perk, Harfe [optional], Streicher) (03:00 Min.)  
*In Auftrag des Salzburger Landestheaters*

- 273 Moment für Trio**  
4. Jänner 2017 (K)  
Violine, Horn und Klavier  
*In Auftrag von Günther Eisl*
- 274 Lamento di Elona** **VERLAG: Edition DaCapo**  
Audio (nur Klavierstimme)  
7. Jänner 2017 (K)  
Altsaxophon & Klavier (02:40 Min.)  
*In Auftrag von Hal Leonard*
- 275 Geistliche Lieder für Chor und Orchester**  
26. Februar 2017 (B) bis 2019, Orchestrierung und Satz von Jakob Gruchmann Audio  
*In Auftrag von Heinz Schaidinger*  
a) *Singe, meine Seele, singe (Otto Abel)*  
b) *Lobet den Herren, alle Welt (Heinrich Schütz)*  
c) *Singet dem Herrn ein neues Lied (Matthias Kramp)*  
d) *Mache dich auf, Herr, unser Gott (Hugenottenpsalter)*
- 276 Leise! Leise!**  
Text von Andrea Pajic  
10. März 2017 (K)  
Gemischter Chor (SATB)  
*In Auftrag der Lungauer Singgruppe Hoffnung*
- 277 Die drei wundersamen Schätze**  
Installation Video (teilweise)  
9. Mai 2017 (K)  
Klarinetten trio (Wechsel Es-, B-, Bass- & Kontrabassklarinette; mit Glocken & Stimmen)  
*In Auftrag des Trios Clarino Alpin und der Volksschule Saalfelden*
- 278 ROMANZA ANDALUZA**  
aus den spanischen Tänzen von Pablo de Sarasate, Op. 22  
2. Juni 2017 (B)  
Streichorchester  
*In Auftrag der International Menuhin Music Academy*
- 279 KONZERT für Harfe und Orchester**  
von Karl Ditters von Dittersdorf, Klavierauszug: Jakob Gruchmann  
13. Juni 2017 (B); Harfe & Klavier  
*In Auftrag des Kärntner Landeskonservatoriums*
- 280 Festfanfare V („Hochzeitsfanfare“)**  
6. Juli 2017 (K) Audio  
Brass Quintett (02:00 Min.)  
*Josefa und Matteo Thun-Hohenstein zur Hochzeit gewidmet*  
*In Auftrag von Brautvater Andreas Lovrek*
- 281 Auf dem Weg des Buches**  
Doku über die österreichische Bibel- & Liederbuchschmuggleroute der Reformationszeit  
Film von Johannes Likar, Musikbeiträge von Jakob Gruchmann Video  
9. Juli 2017 (K / B); Fixed Media  
*In Auftrag von Hope Media Austria*
- 282 Alu Match**  
30. August 2017 (K) Audio  
Marimba solo (04:00 Min.)  
*Dedicated to Christoph Sietzen*

- 283 Orchestercamp-Marsch 2017**  
Komponiert von den Camp-Teilnehmern mit Jakob Gruchmann Audio, Video  
5. September 2017 (K)  
Blasorchester (02:30 Min.)  
*In Auftrag des Orchestercamps Zederhaus*
- 284 Städtedialog**  
7. September 2017 (K) Audio  
Kammerensemble (Klar., Trp., Pos., Akk., Vl., Kb.) (08:00 Min.)  
*Auftragswerk der Stadt Graz anlässlich der 30-jährigen Partnerschaft zur Stadt Maribor*
- 285 GrazKunst ist...**  
Clip „Jakob Gruchmann auf der Suche nach Klanginspiration“ Video  
Kunstfilm von Felix Breisach  
11. September 2017 (K); Fixed Media  
*In Auftrag der Kunstuniversität Graz*
- 286 SCHULLIED für die neue Volksschule Hallwang**  
Komponiert von SchülerInnen der VS gemeinsam mit Jakob Gruchmann  
22. September 2017 (K)  
Gesang & Blasorchester  
*In Auftrag der Volksschule Hallwang*
- 287 Freu´ dich sehr, o meine Seele**  
Sarabande & Choral; Quelle: Französischer Psalter 1551, Sigfrid Karg-Elert & Max Reger  
1. Fassung: Brass Quintett, 10. Oktober 2017 (B) (03:15 Min. – alle Fassungen)  
2. Fassung: Blasorchester, 16. Jänner 2019 (B) **VERLAG: Klanggarten Musikverlag**  
3. Fassung: Klarinettenchor, 8. Februar 2019 (B) Audio, Video
- 288 Zwei geistliche Lieder**  
13. Oktober 2017 (B)  
Bläserensemble (2 Klar., 3 Trp., 3 Pos., Tb.)  
a) *Nun danket alle Gott*  
b) *Singt dem Herrn ein neues Lied*
- 289 Hochzeitsmarschfanfare**  
15. Oktober 2017 (K)  
Bläserensemble (2 Klar., 3 Trp., 4 Pos., Tb., Bck.)  
*für meine liebe Anna*
- 290 Sinfonietta for Brass Quintet („Brassmospheres“)**  
13. Dezember 2017 (K)  
Brass Quintett (11:00 Min.)  
*Commissioned by and dedicated to Wien-Berlin Brass Quintett*
- 291 Eine stille Nacht-Musik**  
Pastorale für Marimba solo  
31. Jänner 2018 (K)  
Marimbaphon (15:00 Min.)  
*Christoph Sietzen gewidmet*
- 292 Tänze für Violine solo**  
22. Februar 2018 (K) Audio (teilweise), Video (teilweise)  
Violine solo (05:00 Min.)  
*Elena Tanski, Emily Turkanik & Karl Gottfried Brunotte gewidmet*

- 293 Hoffnung**  
Text: Friedrich Schiller Audio  
4. Mai 2018 (K)  
Mezzosopran & Klavier (06:00 Min.)
- 294 Nachtmusik-Fragmente** Audio  
2. Juli 2018 (K)  
Euphonium & Klavier (08:30 Min.)  
*In Auftrag von Georg Pranger, Georg Pranger gewidmet*
- 295 Stille Nacht Miniaturen** Audio  
Von Gerhard Hafner & Jakob Gruchmann  
Neun kleine Stücke inspiriert vom Weihnachtslied  
28. August 2018 (K)  
Ensemble & dessen verschiedene Formationen (Fl/2 Klar/Bklar/2 Hrn/2 Vl/Vla/Vc/Hrf)  
*In Auftrag für das Halleiner Weihnachtsspiel 2018 – 200 Jahre Stille Nacht*
- 296 Arnsdorfer Weihnachtsmesse**  
Sieben Stille-Nacht-Variationen für Klarinettenquartett  
30. August 2018 (K)  
3 B-Klarinetten & Bassklarinete  
*In Auftrag von Hans Egger*  
*Gewidmet der Kirche Arnsdorf anlässlich 200 Jahre „Stille Nacht, heilige Nacht“*
- 297 Sechs theatralische Ensemblestücke**  
2. November 2018 (K)  
Ensemble (Fl., Ob., Fag., F-Hrn., B-Trp., Tb.-Pos., Perk., Vl., Vla., Vc., Kb.) (15:00 Min.)
- 298 Umfängenenspiel 9119** Audio  
für (Sopran)saxophon solo (07:30 Min.)  
9. Jänner 2019 (K)  
*Auftragswerk der Alten Schmiede Wien, Georg Palmanshofer gewidmet*
- 299 Drei Pompfünebererszenen** Audio, Video  
für zwei Saxophone und Klarinettenchor (08:00 Min.)  
11. Februar 2019 (K)  
*In Auftrag des Pinzgauer Klarinettenchores (Musikum Salzburg)*
- 300 Isolation** Audio  
für Violoncello und Schlagzeug (05:30 Min.)  
30. April 2019 (K)  
*In Auftrag des œnm . österreichisches ensemble für neue musik*
- 301 Aggregation** Audio, Video  
11. Juli 2019 (K; entstanden aus den Skizzen für Streichquartett No. 2, 2017)  
Streichquartett (2 Violinen, Viola, Violoncello) (08:00 Min.)  
*Gerd Kühn gewidmet*
- 302 Ce Matin La** (von AIR: Nicolas Godin und Jean-Benoit Dunckel)  
Solo für Posaune aus dem Album "Moon Safari"  
30. Juni 2019 (B)  
Brass Quintett (04:15 Min.)  
*In Auftrag von Hannes Ogris*

- 303** **Wer vom Ziel nicht weiß** VERLAG (2. Fsg.): Gustav Mahler Privatuniversität (nur Partitur)  
 Text: Christian Morgenstern Audio  
 1. Fassung für Sopran, 6 Hörner, Tuba & Streichorchester (22.08.2019, K) (08:00 Min.)  
 2. Fassung für Sopran und Kammerensemble (06.09.2019, K) (06:30 Min.)  
*In Auftrag des Mozarteumorchesters Salzburg (2. Fsg.: Gustav Mahler Privatuniversität)*
- 304** **Nirgendwo im Irgendwo**  
 für Kammerensemble [Fl./Altfl., Klar., B-Trp., Pos., 2 Vl., Vla., Vc., Kb.] (10:00 Min.)  
 8. Oktober 2019 (K) Audio, Video
- 305** **Die Teufelslinde**  
 Kammeroper in drei Teilen  
 für Soli, Sprechrollen, Sprechchor, szenische Klarinette und Ensemble (77:00 Min.)  
 Libretto: Manfred Baumann  
 16. Oktober 2019 (K)  
 Besetzung: Soli (S-Mez-T-Bar, Kinderstimme), Sprechrollen (ErzählerIn, Zund, Schüngl, Sprechchor), szenische Klarinette, Ensemble (Fl., Ob., Fag., F-Hrn., B-Trp., Tb.-Pos., Perk., Vl., Vla., Vc., Kb.; T.-Hckbr.)  
*In Auftrag von PalmKlang Festival*
- 306** **Die Konferenz der Tiere** VERLAG: Verlag für Kindertheater Weitendorf  
 Community Music Drama Video  
 für Soli, Kinderstimmen, Chor und Ensemble (80:00 Min.)  
 Libretto: Manuela Widmer  
 11. Jänner 2020 (K)  
 Besetzung: Soli (Mez-Mez-Ten-Sprechrolle), Kinderstimmen (unis. inkl. Begltg.), Chor (S-A-T-B), Ensemble (Altsax, B-Trp., Pos., Vl., Vc., Kb., Szg.)  
*In Auftrag von SUDHAUS hallein.kultur*
- 307** **DEO GRATIAS!**  
 9. Februar 2020 (K) Video (Tanzmusik)  
 Marsch für Blasorchester (03:30 Min.)  
*Theo Webersdorfer II. zum 60. Geburtstag gewidmet*
- 308** **Traumisolation**  
 11. März 2020 (K) Audio, Video  
 für Klarinette, Schlagzeug, Violine und Violoncello (10:00 Min.)  
*In Auftrag der Aspekte Salzburg (Gefördert vom SKE-Fonds der Austro-Mechana), Herbert Grassl gewidmet*
- 309** **Seuchenklage**  
 für Sopranblockflöte und Marimbaphon (05:30 Min.) Audio, Video  
 12. Juni 2020 (K)  
*In Auftrag des Brucknerhauses Linz, für Maurice Steger und Christoph Sietzen*
- 310** **TEHOM** VERLAG: Tokyo Opera City Cultural Foundation  
 für großes Orchester (17:30 Min.) Audio, Video  
 14. Juli 2020 (K)  
 Besetzung: 3 3 3 3 – 4 3 3 1 – Schl(4) – Cel, Klav, Hf, Str (14 12 10 8 6)  
*Johannes Maria Staud gewidmet*
- 311** **Freundesgruß an Nik**  
 Walzer für Gitarre(n) (03:30 Min.)  
 19. August 2020 (K)  
*Nikolaus Juric zum 70er gewidmet*



- 312 KANTATE für Tenor, Blechbläserensemble und Pauken**  
 Text: Nach den Psalmen 27, 139, 8, 81 und 98 Audio, Video  
 24. August 2020 (K) (25:00 Min.)  
 für Tenor, 3 Trompeten, 4 Hörner, 3 Posaunen, Euphonium, Tuba, Pauken (4)  
 [Nr. 1 ist auch als „Festfanfare VI“ für 3 Trp., 2 Hrn., 2 Pos., Euph., Tb., Pk. (3) erhältlich]  
*Alois Mair zum 50. Geburtstag gewidmet (Auftragswerk)*
- 313 Bürgerparade** VERLAG: Klanggarten Musikverlag  
 31. August 2020 (K) Audio  
 Marsch für Blasorchester (03:30 Min.)
- 314 Hakuna Matata**  
 Fanfare and Theme from „The Lion King“, Musik von Elton John  
 9. September 2020 (B / K)  
 Blechbläserquartett (Trompete, Horn, Posaune, Tuba)  
*Für Elisabeth und Georg zur Hochzeit*
- 315 Blue**  
 von Thomas Gansch / Mnozil Brass  
 9. September 2020 (B) (03:00 Min.)  
 Blechbläserquartett (Trompete, Horn[/Trompete], Posaune[/Tenorhorn], Tuba)
- 316 Dickicht**  
 für Flöte/Bassflöte, Bassklarinette, Klavier, Violine und Violoncello (12:30 Min.) Audio  
 30. September 2020 (K)
- 317 Jodlerwindfantasie** VERLAG (1. Fsg.): Musikverlag RUNDEL  
 1. Fassung für vier Trompeten und zwei Flügelhörner (03:30 Min.) Audio  
 2. Fassung (21.12.2020) für 2 Flügelhörner, 2 F-Hörner und 2 Tenorhörner (03:30 Min.)  
 4. Oktober 2020 (K)
- 318 Genug**  
 Kantate für Instrumental- und Vokalensemble Audio  
 Text: Albert Vinzens  
 2. Juni 2021 (K)  
 Fl, Ob, Klar, Hrn, Trp, Perk, Git, Klav, 2Sopr, 2Alte, 2Ten, 2Bs, 2Vi, Vla, Vc, Kb (10:00 Min.)  
*Auftrag & Idee: Gordon Safari*
- 319 Deutsche Messe „Wohin soll ich mich wenden?“**  
 von Franz Schubert (D872)  
 18. Juni 2021 (B), Arrangement in Originaltonart  
 Blechbläserquartett (2 Flügelhörner, Tenorhorn, Tuba)  
*In Auftrag der Taugler Liedertage*
- 320 TAU – Zeichen des Umbruchs**  
 Kollektivkomposition von Karlheinz Essl, Tanja Elisa Glinsner, Jakob Gruchmann-Bernau  
 und Till Alexander Körber (14 Sätze); inspiriert von Valentin Omans „Piraner Kreuzweg“  
 19. Juli 2021 (K) Audio, Video  
 Mezzosopran, Flöte/Altfl., Klarinette/Basskl., Horn, Akkordeon & Violoncello (77:00 Min.)  
*Initiiert von Elisabeth Möst*
- 321 Mein Gott**  
 Trauerlied von Andrei Tajti & Jakob Gruchmann  
 Text: Matthäus 27,46  
 24. Juli 2021 (K)  
 für Gesang und Klavier/Orgel

- 322 Für uns´re Freunde**  
 von Christian Sammer  
 27. Juli 2021 (B)  
 Polka für Blasorchester  
*In Auftrag von Christian Sammer*
- 323 Toccata für Viola solo** **VERLAG: Music4Viola**  
 5. September 2021 (K) Audio  
 Viola solo (04:44 Min.)  
*für Anne-Sophie von Rennenkampff (Auftrag)*
- 324 Caminata** Audio  
 für Kammerorchester (21:00 Min.)  
 inspiriert von Auszügen der „Mallorca-Miniaturen“ von Angela Lehner  
 25. Oktober 2021 (K)  
 Besetzung: 1 1 1 1 – 1 1 1 1 – Schl(1) – Str (6 5 4 3 2)  
*In Auftrag des Symphonieorchesters Vorarlberg*
- 325 Lineations**  
 1. November 2021 (K)  
 Akkordeon solo (08:00 Min.)  
*für Maurizio de Luca*
- 326 Gustav-Mahler-Fanfare** Audio, Video  
 nach am Wörthersee entstandenen Motiven  
 2. November 2021 (K) (02:30 Min.)  
 1. Fassung für Trompetenensemble (6 Trompeten, 2 Tonart-Fassungen)  
 2. Fassung (06.11.2022) für Blechbläserseptett (3 Trompeten, 3 Posaunen, Tuba)  
*für die erste Akademische Feier der Gustav Mahler Privatuniversität für Musik*
- 327 MARKUS-PASSION. Fragmente zum Verschollenen (Johann Sebastian Bach, BWV 247)** Audio, Video (teilweise)  
 Szenische Installation für Instrumental- und Vokalensemble und Barockorchester  
 Libretto: Christian Friedrich Henrici (Picander)  
 25. März 2022 (K) (120:00 Min.)  
*In Auftrag des Ensembles BachWerkVokal*
- 328 Fugue & Toccata** Audio  
 aus Maurice Ravels „Le Tombeau de Couperin“  
 4. April 2022 (B) (Orchestrierung)  
 Orchester (2 2 2 2 – 2 1 0 0 – Hf, Str) (07:00 Min.)  
*In Auftrag des Mozarteumorchester Salzburg*
- 329 Music in my Soul & Blessed Assurance** Audio  
 Zwei geistliche Lieder von Franklin Edson Belden & Phoebe Knapp  
 Text: Franklin Edson Belden & Fanny Crosby  
 13. Mai 2022 (B) (06:30 Min.)  
 1. Fassung für 5 Männerstimmen (Altus, 2 Tenöre, Bariton, Bass)  
 2. Fassung für gemischten Chor (SMATB)  
*In Auftrag von Dániel Mentés*
- 330 erstanden** **VERLAG: ANTES EDITION**  
 Fantasie für Trompete und Klavier (13:30 Min.) Audio  
 17. Juni 2022 (K)  
*für Helmut Fuchs und Lilly Zhang-Sowa (Auftrag)*

- 331 Französische Suite V (BWV 816)** VERLAG: ANTES EDITION  
 von Johann Sebastian Bach Audio  
 8. Juli 2022 (B)  
 Piccolotrompete in A oder Trompete in C und Klavier (18:00 Min.)  
*In Auftrag von Helmut Fuchs und Lilly Zhang-Sowa*
- 332 Slovenščina Sanje Polka (Slowenische Träume Polka)** Audio, Video  
 von Hermann Huber VERLAG: Eigenverlag Hermann Huber  
 31. August 2022 (B)  
 Blasorchester  
*In Auftrag von Hermann Huber*
- 333 Hitra cesta, dolga luč (Schnellstraße, Fernlicht)** Audio, Video  
 Text: Fabjan Hafner  
 21. Oktober 2022 (K)  
 Sopran, Violine & Bassblockflöte (Paetzold Basset) (06:10 Min.)  
*für das Jubiläumskonzert „25 Jahre Musil Haus“*
- 334 Sinfonietta für Streichorchester** Audio, Video  
 6. Jänner 2023 (K)  
 Streichorchester (08:30 Min.)  
*Commissoned by and dedicated to „The Van Swietens“*
- 335 Johann Strasser – Marsch** Audio  
 22. März 2023 (K)  
 Marsch für Blasorchester  
*Von den Eugendorfer Vereinen ihrem Bürgermeister in großer Dankbarkeit gewidmet (Auftrag)*
- 336 Akolo** Audio  
 28. April 2023 (K)  
 Saxophonquartett (SATBar) (09:00 Min.)  
*Commissoned by and dedicated to Spectrum Saxophonquartett*
- 337 Ständchen für Franz**  
 Text: Jakob Gruchmann  
 3. Mai 2023 (K)  
 Gemischter Chor (SATB)  
*für Franz Zaunschirm zum 70. Geburtstag*
- 338 fast 97 Aktionen für Friedrich Cerha** Audio  
 18. Mai 2023 (K)  
 Vibraphon & 2 Gitarren (08:00 Min.)  
*In Auftrag der Salzburger Gesellschaft für Musik*
- 339 EX SILENTIO IN SILENTIUM. Phasen eines Menschenlebens** Audio, Video  
 Konzertsuite für Schlagwerk und Bläusersinfonik (22:00 Min.)  
 3. September 2023 (K)  
*Auftraggeber und Widmungsträger: Thomas Lechner*
- 340 Elegie der Alpen** Audio, Video  
 Solo für Klarinette, Posaune, Vibraphon und Blasorchester (07:30 Min.)  
 Für die Solostimmen existiert zusätzlich auch eine „Virtuose Version“ (19.11.2023)  
 31. Oktober 2023 (K)  
*In Auftrag der Musikkapelle Kuchl*

- 341 Mein Fels und meine Burg**  
8. November 2023 (K)  
Motette für Hornsextett (03:30 Min.)  
*In Auftrag von Viktor Praxmarer*
- 342 Tautropfen**  
22. November 2023 (K)  
Violine, Violoncello & Akkordeon (05:15 Min.)  
*für das Kla(N)g Trio*
- 343 Regers federleichte Stunde**  
Eine „Regerette“. Sinkspiel (Singspiel) in einem Akt Audio  
für Tenor, Klarinette in B, Klavier, Kontrabass und zwei Sprechrollen  
Libretto: Rolf Stemmler  
7. Jänner 2024 (K) (50:00 Min.)  
*In Auftrag von Gordon Safari / Weidener Max-Reger-Tage*
- 344 Mystische Wiederkehr**  
20. Jänner 2024 (K) Audio  
für Blockflötenorchester (04:00 Min.)  
*In Auftrag des Oberösterreichischen Landesmusikschulwerks*
- 345 Melodia & Capriccio**  
aus Op. 129 von Max Reger  
3. März 2024 (B)  
Brass Quintett
- 346 Streuung**  
5. April 2024 (K) Audio, Video  
Klavier solo (08:30 Min.)  
*In Auftrag von cercle - konzertreihe für neue musik, für Kaori Nishii*
- 347 O Morning Star**  
Text: O-Antiphon der Alten Kirche  
15. April 2024 (K)  
Gemischter Chor (SSAATTBB) (03:30 Min.)  
*In Auftrag von Vocalodie*
- 348 Melancholie**  
1. Mai 2024 (K) Audio, Video (teilweise)  
Violine solo (05:00 Min.)  
*Benjamin Herzl gewidmet*
- 349 Günther Reisegger - Marsch**  
26. Mai 2024 (K) Audio, Video  
Blasorchester (02:30 Min.)  
*Gewidmet zu seinem 50. Geburtstag, in Auftrag von Andrzej Kucharski*
- 350 Zwölfton-Boarischer**  
13. September 2024 (K)  
Klarinettenmusi (3 Klarinetten in B, Basstrompete, Begleitinstrumente, Tuba) (02:30 Min.)  
*In Gedenken an Schönberg zum 150. Geburtstag, unter Verwendung der Reihe aus Op. 33a*
- 351 In blechernen Peripherien der hiesigen Gegenwart**  
Vier dokumentarische Szenerien für Brass Quintett und Perkussion (09:00 Min.)  
6. Oktober 2024 (K)

- 352 Kadenzen, Eingänge und Auszierungen**  
zu Wolfgang Amadeus Mozarts 12. Klavierkonzert in A-Dur (KV 414)  
24. November 2024 (K) [Audio, Video](#)  
Klavier solo  
*für Tzu-Yu Yang*
- 353 Mozartmorphosen**  
3. Dezember 2024 (K) [Audio, Video](#)  
(Hammer)klavier und Streichquartett (12:00 Min.)  
*In Auftrag von The Van Swietens*